



Compagnie des Petites Heures

GENERIQUE

TOUTES LES MENTIONS SONT OBLIGATOIRES

*TOUT DOCUMENT DE COMMUNICATION RELATIF AU SPECTACLE
DOIT ETRE SOUMIS AVANT IMPRESSION PAR L'ORGANISATEUR AU PRODUCTEUR*

Les Trois Richard Un Richard III

D'après William SHAKESPEARE

Adaptation Dan JEMMETT et Mériam KORICHI

Mise en scène Dan JEMMETT
Collaboratrice artistique Mériam KORICHI

Décor Dick BIRD
Lumière Arnaud JUNG
Costumes Sylvie MARTIN-HYSZKA
Musique En cours

Avec Giovanni CALO
Valérie CROUZET
Marc PRIN

Régie générale Thierry GANIVENQ
Régie plateau Jason RAZOUX
Régie lumières Marc COMPARET

Production
Compagnie des Petites Heures
Le Comité des Fêtes

Coproduction
Le Printemps des Comédiens - Montpellier / Théâtre des Sablons - Neuilly sur Seine / Théâtre de Caen / Théâtre de Grasse / En cours ...



NOTE D'INTENTION

Richard aime Richard. Richard le plus égocentrique des prétendants à la couronne d'Angleterre, jusqu'à l'enflure. Un seul n'y suffit pas, il y en aura donc trois. Trois Richards lancés dans une course poursuite de Richard III. Au risque de brûler les planches dans leur frénésie. Oui, le théâtre brûle ! Et libère les énergies magnifiant sa pauvreté essentielle et portant haut le verbe de Shakespeare.

Mérim Korichi

Mai 2012